

BIENVENUE !

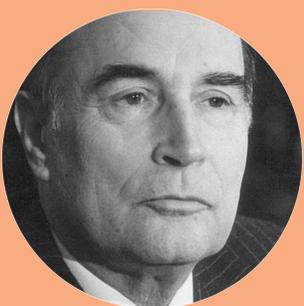
La 34^{ème} édition des Journées européennes du patrimoine des 16 et 17 septembre 2017 porte sur le thème de la jeunesse.

Cette édition est résolument tournée vers le jeune public et sa sensibilisation au patrimoine, à l'histoire de la Nation et à l'histoire de l'art, ou encore aux métiers du patrimoine.

Comprendre et connaître le patrimoine dans son contexte historique et social, c'est mieux appréhender la société dans laquelle nous vivons. C'est discerner les valeurs sur lesquelles elle se construit pour les comprendre, pour les questionner, pour mieux se les approprier.



Citation



« Un peuple qui n'enseigne pas son histoire est un peuple qui perd son identité. »

(François Mitterrand 1982, lors d'un Conseil des Ministres)

LES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La fête nationale,
le 14 juillet



Le drapeau tricolore



Le coq gaulois



Les symboles de la
République Française



Le buste de Marianne



L'hymne national
« La Marseillaise »



La devise :
Liberté,
Égalité,
fraternité



Le savais-tu ?

- > L'emblème de la France fixé par la Constitution est le drapeau bleu, blanc et rouge.
- > Bien qu'il ne fasse l'objet d'aucun texte officiel, un emblème représentant un faisceau de licteur* est utilisé pour représenter la France sur les passeports et sur les plaques signalant les représentations diplomatiques.



* Sous l'Empire romain, un licteur était un officier au service d'un magistrat.

- > C'est en 1999 que le gouvernement a adopté une charte graphique pour sa communication. Depuis, ce logotype est utilisé par les ministères, les services déconcentrés de l'État, les ambassades...



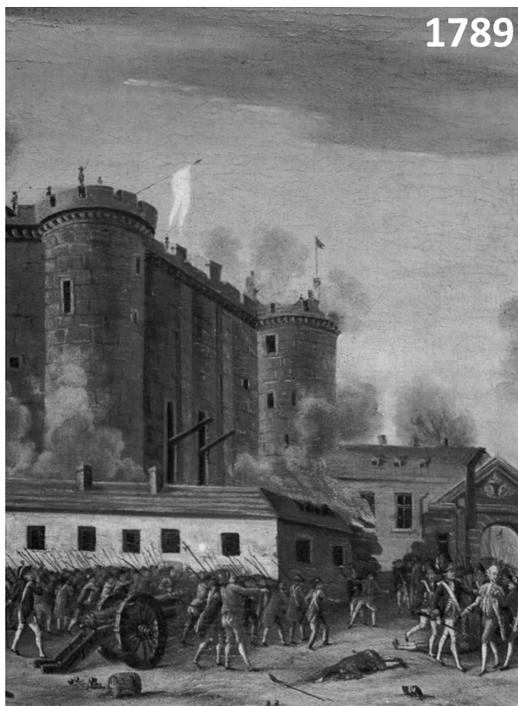
LES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



LA FÊTE NATIONALE, LE 14 JUILLET

C'est en 1880 que la loi institue le 14 juillet comme jour de la fête nationale française. Cette date, sans précision d'année, permet de commémorer 2 événements :

- **la prise de la Bastille le 14 juillet 1789**, symbole de la fin de la monarchie absolue, de la société d'ordres et des privilèges,
- **la Fête de la Fédération du 14 juillet 1790**, célébrant la Nation et la Constitution de 1789.



Aujourd'hui, ce jour férié s'organise autour de 2 éléments principaux :

- **le défilé militaire** sur l'avenue des Champs-Élysées à Paris
- **les festivités populaires** : bals, illuminations, feux d'artifice...

LES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



LA DEVISE : LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE



Héritage du siècle des Lumières, la devise « **Liberté, Égalité, Fraternité** » est inscrite dans la Constitution de 1958 et fait aujourd'hui partie du patrimoine national français.

C'est en 1789 que la liberté et l'égalité sont posées comme principe dans l'article 1^{er} de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, texte qui fait partie du préambule de la Constitution de la Cinquième République française : « Tous les êtres humains naissent libres et égaux en droits ». La fraternité arrive le 14 juillet 1790 sur les drapeaux des fédérés

lors de la fête de la Fédération au Champ-de-Mars.

La devise est officiellement adoptée le 27 février 1848 par la II^{ème} République (1848 / 1952), et c'est au cours de la III^{ème} République (1870 / 1940), à l'occasion de la célébration du 14 juillet 1880, qu'elle est inscrite aux frontons des édifices publics.

Aujourd'hui, la devise est inscrite sur des objets de grande diffusion comme les pièces françaises de 1 et 2 € ou sur les timbres.



Le savais-tu ?



-> La devise « Liberté, égalité, fraternité » est également celle de la République d'Haïti.



LES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



LE DRAPEAU TRICOLERE

Le drapeau de la France, **bleu, blanc, rouge**, également appelé « drapeau ou pavillon tricolore », est l'emblème national de la République française. Il est mentionné dans l'article 2 de la Constitution française de 1958.

Avant d'être drapeau, le tricolore fut cocarde. La Fayette raconte dans ses Mémoires que, 3 jours après la prise de la Bastille, il obligea Louis XVI, se rendant à l'hôtel de ville de Paris, à porter la cocarde tricolore, le blanc représentant la monarchie, le bleu et le rouge, la ville de Paris, signe de « l'alliance auguste et éternelle entre le monarque et le peuple ». Le succès de la cocarde tricolore symbole du patriotisme, est alors assuré.



À l'automne 1790, l'Assemblée constituante décide que tous les vaisseaux de guerre et navires de commerce français porteront un pavillon aux 3 bandes verticales. Le sens vertical des couleurs s'impose. En effet, depuis un siècle déjà, le pavillon néerlandais aux couleurs rouge, blanc, bleu disposées à l'horizontal flotte sur toutes les mers.

Le drapeau tricolore ne prend sa forme définitive que le 15 février 1794.

A plusieurs reprises, le drapeau tricolore fut menacé. Le 25 février 1848, lors de la proclamation de la République, les insurgés veulent un drapeau totalement rouge. C'est Lamartine qui sut trouver les mots pour sauver le drapeau national.

Le savais-tu ?

-> Le pavillon de la Marine nationale diffère du drapeau national : le bleu est légèrement plus foncé et les dimensions des trois bandes sont de proportions différentes. Cette disposition a été adoptée au XIX^e siècle pour des raisons optiques lorsque le pavillon flotte au vent.

LES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



LE BUSTE DE MARIANNE

C'est la Convention, en 1792, qui a décidé de représenter la République sous les traits d'une femme coiffée du bonnet phrygien, emblème de la Liberté. Le surnom familial de Marianne lui a été donné à la même époque, sans doute parce que ce prénom était très répandu dans le petit peuple, au XVIII^e siècle : il convenait donc à la jeune République qui en était issue.

La coutume d'installer un buste de Marianne dans les mairies remonte aux débuts de la III^{ème} République. Mais en 1871, pour donner une image plus sage, le président Adolphe Thiers a interdit la représentation du bonnet révolutionnaire. C'est pourquoi les plus anciennes Mariannes de mairie sont simplement coiffées d'une couronne végétale composée d'épis de blé, de feuilles de chêne ou de rameaux d'olivier, parfois surmontée de l'étoile, symbole des Lumières. Le bonnet phrygien ne réapparaîtra qu'en 1879.



Il n'y a jamais eu de buste officiel de la République. Chaque sculpteur est libre de représenter Marianne à sa façon et chaque maire est libre de choisir son modèle. Ainsi s'explique l'extraordinaire diversité des bustes de mairie. Récemment, la mode a voulu qu'on donne à Marianne les traits d'artistes célèbres, mais elle a eu bien d'autres visages, aimables ou sévères, et toujours anonymes.

Le savais-tu ?

-> Au XIX^e siècle, Marianne a fait l'objet d'une véritable dévotion populaire. On trouvait dans le commerce quantité de petits bustes en bronze ou en plâtre qui prenaient place chez les républicains fervents, à l'instar du crucifix ou de la statuette religieuse dans les foyers catholiques. Cette production à usage domestique a totalement disparu.

LES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



L'HYMNE NATIONAL : LA MARSEILLAISE

En 1792, le baron Philippe Frédéric de Dietrich, maire de Strasbourg, demande au capitaine du génie Claude-Joseph Rouget de Lisle, alors en garnison dans sa ville, d'écrire « Le chant de guerre pour l'armée du Rhin » pour encourager les troupes. L'œuvre est écrite dans la nuit du 24 au 25 avril 1792.



En juillet 1792, ce chant est repris par les soldats de Marseille venus prêter main forte aux révolutionnaires à Paris lors de l'insurrection des Tuileries. Les Parisiens renomment alors spontanément le chant : « La Marseillaise ».

La Marseillaise est déclarée chant national le 14 juillet 1795. Abandonnée en 1804, elle est reprise en 1830. La III^e République en fait l'hymne national le 14 février 1879, soit 75 ans après son abandon.



Aujourd'hui, la Marseillaise retentit lors de la plupart des manifestations officielles, rencontres sportives...

Le savais-tu ?

-> L'Hymne national français a subi beaucoup de modifications en plus de 200 années. La version complète comptait plus de 10 couplets ! Aujourd'hui, la Marseillaise n'en compte plus que 7. Par usage, on chante seulement le premier couplet et le refrain.

LES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



LE COQ GAULOIS

Le coq apparaît dès l'Antiquité sur des monnaies gauloises. Il devient symbole de la Gaule et des Gaulois à la suite d'un jeu de mots, le terme latin « gallus » signifiant à la fois « coq » et « gaulois ».

Disparu au haut Moyen-Age, on le retrouve en Allemagne dès le XIV^{ème} siècle pour évoquer la France. A partir du XVI^{ème} siècle, le Roi de France est parfois accompagné de cet oiseau sur les gravures, monnaies, etc.

A partir de la Révolution française, il se trouve notamment représenté sur des assiettes et sur le sceau du Directoire. Proposé comme emblème à Napoléon I^{er}, il fut refusé pour la raison suivante : « le coq n'a point de force, il ne peut être l'image d'un empire tel que la France ».

A partir de 1830, le coq gaulois est à nouveau très apprécié et, par une ordonnance, doit figurer sur les boutons d'habit et surmonter les drapeaux de la garde nationale.

Dédaigné par Napoléon III, il devient un symbole quasi officiel sous la III^{ème} République : la grille du parc du Palais de l'Élysée construite à la fin du XIX^{ème} siècle est ornée d'un coq et la pièce d'or frappée en 1899 également.



Si la République française lui préfère aujourd'hui le symbole de la Marianne, il est surtout utilisé à l'étranger pour évoquer la France, notamment comme emblème sportif.

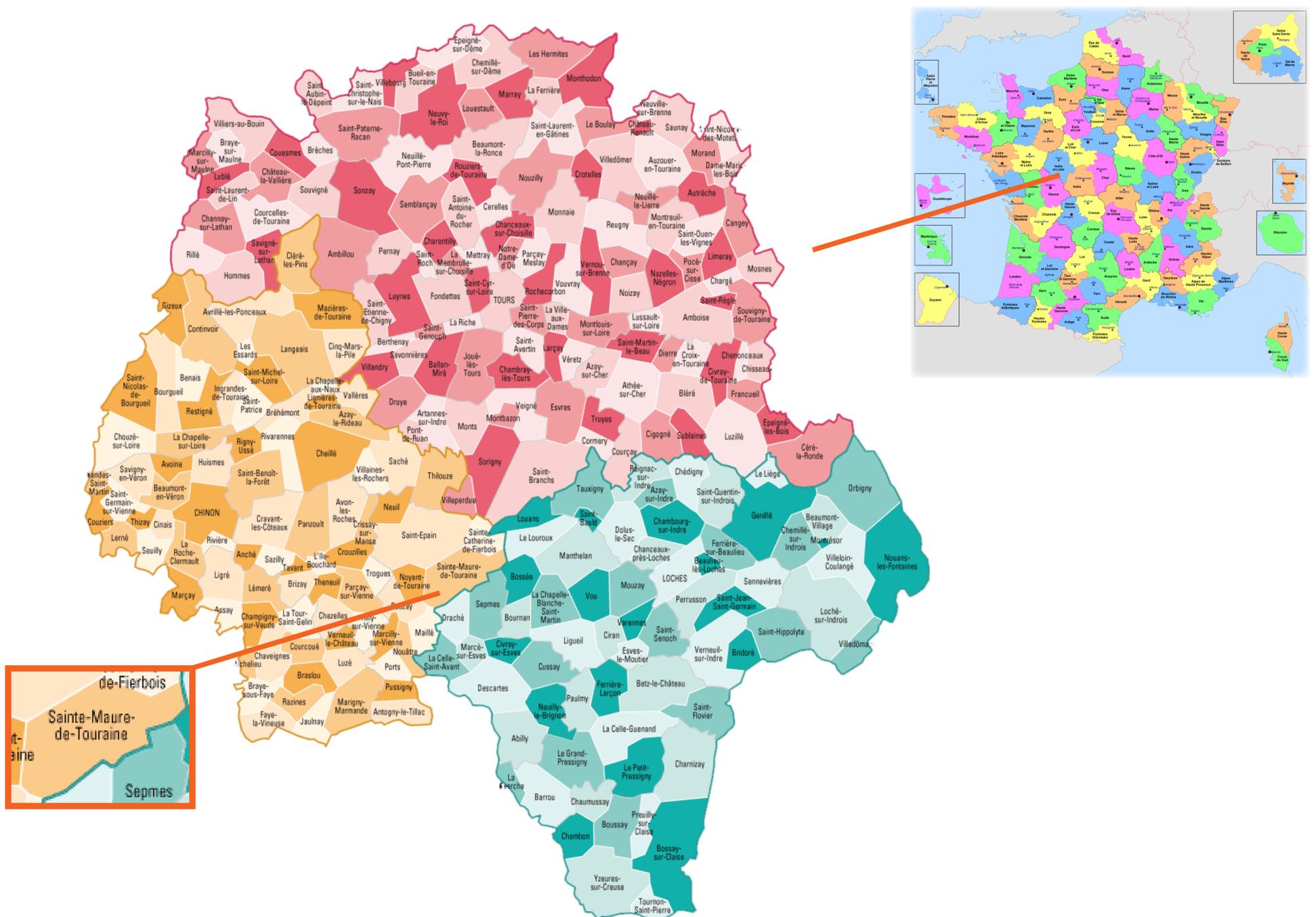
Le savais-tu ?

-> L'exclamation « cocorico ! », imitant le cri de l'animal, est parfois utilisée pour exprimer son patriotisme français.

LA COMMUNE

Subdivision administrative française la plus petite et la plus ancienne (elle a succédé aux villes et paroisses du Moyen-Âge), la commune a été instituée en 1789. C'est avec la loi du 5 avril 1884, véritable charte communale, qu'elle connaît un début d'autonomie. Elle est dirigée par un maire.

Le département d'Indre et Loire compte 273 communes.



Le savais-tu ?

- > Le 1^{er} janvier 2017, la France compte :
- 35 416 communes dans les 101 départements, dont 35 287 dans les 96 départements de la Métropole ;
- 50 communes dans les collectivités d'outre-mer (2 à Saint-Pierre-et-Miquelon et 48 en Polynésie française) ;
- 33 communes en Nouvelle-Calédonie.

LA MAIRIE

En France, la mairie est un édifice qui abrite le bureau du maire, la salle de délibération du conseil municipal, le lieu où l'on célèbre les mariages, ainsi que divers services comme l'état-civil, le dépôt du cadastre, l'urbanisme, la police municipale, etc.

En pratique, les communes de taille importante utilisent souvent l'appellation « hôtel de ville », le terme « mairie » désignant plutôt l'administration municipale rattachée au maire.

En plus de la mairie principale ou de l'hôtel de ville, les communes peuvent établir une ou plusieurs mairies annexes afin de faciliter les démarches des habitants.

Traditionnellement, des symboles républicains sont présents dans la mairie, tel le portrait officiel du président de la République française en exercice ou le buste de Marianne.



Le savais-tu ?

-> Depuis la loi du 5 avril 1884, chaque commune doit posséder (ou louer) un bâtiment dédié à son administration ; auparavant la maison du maire faisait office de mairie

LE CONSEIL MUNICIPAL



Lors des élections municipales, les citoyens d'une commune élisent des conseillers municipaux. Ces derniers élisent parmi eux le maire, qui s'entoure d'adjoints auxquels il délègue certaines compétences. Tous ensemble, ils représentent le pouvoir exécutif. Ils forment le conseil municipal.

Le conseil municipal est là pour gérer les affaires de la commune (voies communales, espaces verts, cimetière, écoles...) et discuter des projets. Dans les grandes villes comme dans les villages, c'est là que se joue la démocratie locale. Tous les citoyens peuvent y assister sans pour autant prendre la parole. Le maire doit réunir son conseil municipal au moins une fois tous les trimestres. Pour que cette réunion ait lieu, au moins la moitié des élus doivent être présents.





Le maire représente l'Etat dans la commune. A ce titre, il est chargé de la publication et de l'exécution des lois, de l'application des mesures de sureté générale et de l'organisation des élections. Il est également officier d'état civil, ce qui lui permet d'enregistrer les naissances, les décès et de célébrer les mariages. Il dispose d'un pouvoir de police et peut prendre des mesures pour faire assurer le bon ordre, la sécurité et la salubrité publique de la commune. Il est également chargé de la préparation et de l'exécution des délibérations du Conseil Municipal et exerce un certain nombre de pouvoirs que celui-ci lui a donné.



L'adjoint au maire exerce des compétences soit au nom de l'État, soit au nom de la commune. Les adjoints portent l'écharpe tricolore avec glands à franges d'argent dans l'exercice de leurs fonctions d'officier d'état civil et d'officier de police judiciaire, et lorsqu'ils remplacent ou représentent le maire (par délégation ou suppléance).



Photos 1 & 2- Les 2 façons de porter l'écharpe tricolore pour un maire ou ses adjoints : bleu vers le col.

Photo 3 - L'écharpe portée par un parlementaire : rouge vers le col

Le conseiller municipal est élu au suffrage direct lors des élections municipales. Il désigne, avec les autres conseillers, le maire de la commune lors du premier conseil municipal. Il est ensuite chargé d'une mission par le maire.

LE **C**ONSEIL **M**MUNICIPAL DES **E**NFANTS DE SAINTE-MAURE-DE-TOURAIN

Pas besoin d'être adulte pour s'intéresser à sa ville !

Les enfants aussi peuvent donner leur avis... et ils ont de très bonnes idées !
C'est pour ça qu'existe le conseil municipal des enfants.

Les jeunes conseillers y découvrent le travail des conseillers pour faire de leur ville un meilleur endroit où vivre. Ensemble, ils montent même des projets ! Encourager à trier les déchets, organiser des fêtes de quartier, aider les personnes handicapées... Les idées ne manquent pas.

Mais alors, pourquoi ne viendrais-tu pas participer ?



En novembre 2017 sera lancée la campagne électorale pour le CME.

Penses-y !

La Marseillaise

Claude Joseph ROUGET DE LISLE, 1792

REFRAIN

Aux armes, citoyens !
Formez vos bataillons !
Marchons, marchons !
Qu'un sang impur...
Abreuve nos sillons !

1^{er} COUPLET

Allons ! Enfants de la Patrie !
Le jour de gloire est arrivé !
Contre nous de la tyrannie,
L'étendard sanglant est levé ! (Bis)
Entendez-vous dans les campagnes
Mugir ces féroces soldats ?
Ils viennent jusque dans vos bras
Égorger vos fils, vos compagnes

REFRAIN

2^e COUPLET

Que veut cette horde d'esclaves,
De traîtres, de rois conjurés ?
Pour qui ces ignobles entraves,
Ces fers dès longtemps préparés ? (Bis)
Français ! Pour nous, ah ! Quel outrage !
Quels transports il doit exciter ;
C'est nous qu'on ose méditer
De rendre à l'antique esclavage !

REFRAIN

3^e COUPLET

Quoi ! Des cohortes étrangères
Feraient la loi dans nos foyers !
Quoi ! Des phalanges mercenaires
Terrasseraient nos fiers guerriers ! (Bis)
Dieu ! Nos mains seraient enchaînées !
Nos fronts sous le joug se ploieraient !
De vils despotes deviendraient
Les maîtres de nos destinées !

REFRAIN

4^e COUPLET

Tremblez, tyrans et vous, perfides,
L'opprobre de tous les partis !
Tremblez ! Vos projets parricides
Vont enfin recevoir leur prix. (Bis)
Tout est soldat pour vous combattre.
S'ils tombent, nos jeunes héros,
La terre en produit de nouveaux
Contre vous tout prêts à se battre.

REFRAIN

5^e COUPLET

Français, en guerriers magnanimes
Portons ou retenons nos coups !
Épargnons ces tristes victimes,
A regret, s'armant contre nous ! (Bis)
Mais ce despote sanguinaire !
Mais ces complices de Bouillé !
Tous ces tigres qui, sans pitié,
Déchirent le sein de leur mère !

REFRAIN

6^e COUPLET

Amour sacré de la Patrie
Conduis, soutiens nos bras vengeurs !
Liberté ! Liberté chérie,
Combats avec tes défenseurs ! (Bis)
Sous nos drapeaux que la Victoire
Accoure à tes mâles accents !
Que tes ennemis expirants
Voient ton triomphe et notre gloire !

REFRAIN

COUPLET DES ENFANTS

Nous entrerons dans la carrière,
Quand nos aînés n'y seront plus ;
Nous y trouverons leur poussière
Et la trace de leurs vertus. (Bis)
Bien moins jaloux de leur survivre
Que de partager leur cercueil
Nous aurons le sublime orgueil
De les venger ou de les suivre.

REFRAIN

